

ایجاد بستری مناسب برای پژوهش، مهم‌ترین دغدغه پژوهشی در حوزه

1392-11-27

به گزارش خبرنگار معاونت پژوهش استان تهران، حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی گرامی‌پور، دبیر جشنواره پژوهشی علامه شعرانی(ره) در مصاحبه ای با خبرنگار معاونت پژوهش به بیان گزیده ای از سوابق پژوهشی خویش و نقطه نظراتشان در ارتباط با جشنواره علامه شعرانی(ره) و پژوهش در حوزه های علمیه پرداختند.

بنا بر این گزارش مهدی گرامی پور عنوان کرد که 13 سال در سطوح مختلف، به تدریس در حوزه‌های علمیه پرداخته است. ایشان همچنین یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های پژوهشی خود را ایجاد بستری مناسب در حوزه برای پژوهش و نیز تبدیل آن به عنوان یک درخواست و مطالبه از اساتید محترم دانست. در ادامه ایشان به بیان نظرات خود پیرامون وضعیت پژوهشی مدارس علمیه تهران و ضرورت برگزاری جشنواره پژوهشی علامه شعرانی پرداخت که متن کامل آن به شرح ذیل می باشد.

1. لطفاً گزیده‌ای از سوابق علمی و پژوهشی خود را بیان فرمائید.

اینجانب مهدی گرامی‌پور، مشغول به تحصیل در درس خارج فقه و اصول می‌باشم و حدود 13 سال است که در سطوح مختلف، به تدریس در حوزه‌های علمیه اشتغال دارم. دو کتاب و چند مقاله، در کارنامه پژوهشی خود دارم و در حال حاضر به عنوان دبیر اولین جشنواره علامه شعرانی(ره) فعالیت می‌کنم.

2. با توجه به سوابق علمی حضرتعالی، مهم‌ترین دغدغه‌های پژوهشی شما چیست؟ در چند محور بیان کنید.

بنده در این چند سالی که در حوزه، مشغول به تحصیل و تدریس بوده‌ام، از نزدیک با اساتید بسیار فاضلی روبه‌رو شده‌ام که متأسفانه به دلیل عدم وجود بستر مناسب در حوزه‌های علمیه و عدم انتظار و درخواست حوزه از این اساتید برای پژوهش، این اساتید گرانمایه دست به قلم نشده و کتاب یا مقاله‌ای را به رشته تحریر درنیاورده‌اند که این مطلب جای تأسف بسیار دارد. بر این اساس، یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های پژوهشی اینجانب، ایجاد بستری مناسب در حوزه برای پژوهش و نیز تبدیل آن به عنوان یک درخواست و مطالبه از اساتید محترم می‌باشد. در حوزه‌های علمیه از گذشته تا به حال، رابطه استاد و شاگرد، رابطه‌ای بسیار نزدیک بوده؛ به‌طوری که شکل‌گیری شخصیت معنوی و علمی شاگردان، متأثر از شخصیت اساتید حوزه بوده است. بنابراین ایجاد روحیه پژوهش در اساتید محترم حوزه، می‌تواند در ایجاد چنین روحیه‌ای در طلاب حوزه‌های علمیه نیز تأثیر مستقیم داشته باشد. از سوی دیگر، این جشنواره به عنوان نقطه شروع، در گام‌های بعدی می‌تواند پاسخگوی بخشی از مطالبات علمی جامعه باشد. اساتید محترم با ارائه مقالاتی که متناسب با نیازهای جامعه باشد، می‌توانند گامی مؤثر در حل معضلات علمی جامعه بردارند.

3. ارزیابی شما از وضعیت پژوهشی مدارس علمیه تهران چیست؟

تشکیل معاونت پژوهش در مرکز مدیریت حوزه علمیه تهران و نیز فعالیت چشم‌گیر آن در مدارس علوم دینی، قدم بسیار خوبی در جهت گسترش پژوهش در میان طلاب تهرانی بود؛ لیکن ایجاد روحیه پژوهش در میان طلاب، نیاز به محرک داشت که جشنواره علامه حلی(ره)، این وظیفه را تا حد مقبولی انجام داد و توانست روحیه پژوهش را در میان طلاب گسترش دهد. رشد جشنواره علامه حلی(ره) به گونه‌ای است که هر سال به تعداد مقالات ارائه شده به آن افزوده می‌شود. با این حال، به نظر می‌رسد که اساتید حوزه نیز باید در امر پژوهش سهیم شوند که جشنواره علامه شعرانی(ره) به همین منظور طراحی شد.

4. به نظر حضرتعالی ضرورت برگزاری جشنواره پژوهشی علامه شعرانی چیست؟

جشنواره علامه شعرانی(ره) می‌تواند نقش بسیار مؤثری در ایجاد روحیه پژوهش در بین اساتید حوزه علمیه تهران ایفاء کند که به تبع، این روحیه به طلاب نیز سرایت می‌کند. البته اساتید اهل قلمی نیز در حوزه‌های علمیه تهران هستند که شرکت این اساتید محترم در این جشنواره، باعث ایجاد انگیزه در سایر اساتید محترم می‌شود.

5. به نظر شما جشنواره پژوهش علامه شعرانی تا چه حد می‌تواند شور پژوهشی در اساتید، طلاب و فضلا و در مجموع، حوزه‌های علمیه ایجاد کند؟

تشکیل یک جشنواره حوزوی که اساتید، فضلا و طلاب بتوانند آثار خود را در آن ارائه دهند و در ضمن، نوشته‌های آنها مورد ارزیابی قرار گیرد و اصولاً ایجاد یک فضای رقابت سالم می‌تواند نقش بسیار مهمی در ایجاد شور پژوهشی در حوزه‌های علمیه ایفاء کند. البته اگر بتوان در آینده، این قبیل جشنواره‌ها را از حیث اعتبار تقویت کرد، خود می‌تواند نقش مؤثری در افزایش حضور در چنین جشنواره‌هایی داشته باشد.