

قدم اول در جشنواره علامه حلی، آموزش پژوهش و فرهنگ سازی است

1391-8-22

به گزارش خبرنگار معاونت پژوهش حوزه علمیه استان تهران، این جلسه که با حضور معاون پژوهش حوزه علمیه استان تهران، دبیر جشنواره استانی علامه حلی استان تهران، دبیر علمی این جشنواره و جمعی از ارزیابان آثار ارسالی به جشنواره همراه بود، به عنوان کارگروه توجیهی ارزیابان آثار پژوهشی طلاب جوان و جهت هماهنگی بیشتر و بحث و بررسی پیرامون مباحث علمی جشنواره برگزار گردید.

بنا براین گزارش، دبیر سومین جشنواره علامه حلی استان تهران، در این جلسه ضمن ابراز امیدواری در جهت اجرای هر چه بهتر جشنواره استانی امسال گفت: پیام اولیه جشنواره، توسعه و گسترش فرهنگ پژوهش است. یعنی در واقع نیمی از وظیفه جشنواره، فرهنگ سازی است و جشنواره بیشتر حالت آموزشی و فرهنگ سازی دارد.

وی ضمن برشمردن وظیفه مهم ارزیابان محترم، خاطر نشان کرد: معمولاً در جشنواره های مختلف، چند نفر را به عنوان برگزیده اعلام می کنند و همه چیز تمام می شود. شرکت کنندگان نمی دانند که به چه دلیل اثرشان حائز رتبه نشد. ولی جشنواره علامه حلی وظیفه خود می داند- و این وظیفه به عهده ارزیابان محترم گذاشته شده است- که حداکثر اطلاعات مربوط به آثار را، به صاحبان آثار برساند. به همین منظور، پشت فرم های ارزیابی آثار ارسالی به جشنواره، نقاط ضعف و قوت آثار درج شده است که این مورد در میان جشنواره های دیگر، تقریباً بی سابقه است. بنده جایی غیر از جشنواره علامه حلی چنین موردی ندیدم. این یعنی اینکه تمام سامانه دبیرخانه جشنواره از ابتدا، وارد مقوله آموزش می شوند. کارکرد جشنواره هم به این ترتیب بالا می رود.



حجت الاسلام و المسلمین سید مسعود شبستری در ادامه پیرامون پروژه تحقیق کلاسی گفت: امسال با موافقت آیت الله خسروراهی (مدیر محترم حوزه علمیه استان تهران) و حجت الاسلام و المسلمین سماوات (معاونت محترم پژوهش حوزه علمیه استان تهران) تحقیقات کلاسی از طلاب پایه های اول تا سوم پذیرفته می شود. تحقیق کلاسی اثری پژوهشی و کوتاه تر از مقاله (حداکثر 10 صفحه) است که از حیث محتوایی و ظاهری هم پایین تر از سطح مقالات رسمی و استاندارد می باشد. راه اندازی بخش "تحقیق کلاسی" به دلیل شورافزایی و گسترش فرهنگ پژوهش در مدارس علمیه بوده تا طلاب پایه های اول تا سوم که هنوز سطح آثارشان به حد مقاله معتبر و رسمی نیست بتوانند راحت تر قلم بزنند و رقابت خاص خودشان را داشته باشند البته این بخش از جشنواره، مخصوص جشنواره علامه حلی استان تهران است.

وی در پایان "اخلاق پژوهشی" را مهمترین بخش پژوهش دانست و اظهار داشت: اولین و مهم ترین مطلبی که طلاب با کلام و داوری یک ارزیاب باید بیاموزند، اخلاق است؛ اخلاق پژوهشی آنها را بزرگ می کند. طلاب مبتدی بالاخره کار علمی را یاد می گیرند، اما اگر خدای نکرده اخلاق پژوهشی مغفول بماند، خطر بزرگی را در پی خواهد داشت. ویژگی مهم جمع ارزیابان جشنواره امسال، تواضع علمی است و باید این صفت پسندیده و مهم از طریق قلم ارزیاب به پژوهشگر منتقل شود. دنیای علم دنیای ادب است. دنیای پژوهش دنیای دقت است و انتها ندارد، بهره مندی از پژوهش هم نصیب کسانی می شود که متواضع تر باشند. گفتنی است ارزیابی آثار ارسالی سومین جشنواره علامه حلی استان تهران، همانند سال گذشته در اختیار صاحبان آثار قرار خواهد گرفت.