تمدید مهلت ارسال آثار به سومین جشنواره پژوهشی علامه شعرانی

1396-11-1

به گزارش خبرنگار معاونت پژوهش، حسین زحمتکش زنجانی، دبیر علمی جشنواره، از تمدید مهلت ارسال آثار به سومین جشنواره پژوهشی علامه شعرانی تا پایان اسفند خبر داد. این تصمیم به دلیل استقبال پرشور اساتید و نیز درخواست‌های مکرّر ایشان مبنی بر تمدید جشنواره، صورت گرفته است. بر این اساس، اساتید، کادر مدارس و همچنین طلاب بالای 31 سال که مشغول به تحصیل در پایه 9 و بالاتر هستند، تنها تا پایان سال جاری فرصت دارند تا آثار خود را مطابق با شرایط ذیل، در قالب مقاله، کتاب، پایان‌نامه، تقریر، متن درسی، طرح‌نامه و یا ایده پژوهشی، به سومین جشنواره پژوهشی علامه شعرانی ارسال نمایند:

شرکت در جشنواره

- اساتیدی که در حوزه علمیه استان تهران، به تدریس دروس رسمی یا غیررسمی می‌پردازند، اعم از این‌که دارای کد استادی باشند یا نباشند، می‌توانند در جشنواره شرکت کنند.
- اساتیدی که کد استادی ندارند، ضروری است پس از کسب رتبه، نسبت به دریافت »گواهی اشتغال به تدریس« از مدرسه‌ای که در آن به تدریس می‌پردازد، و تحویل آن به دبیرخانه جشنواره اقدام نمایند.
- اساتیدی که حداکثر در سال تحصیلی جاری و دو سال پیش از آن، تدریس نداشته‌اند، نیز می‌توانند در جشنواره شرکت کنند. این افراد، ضروری است پس از کسب رتبه، نسبت به دریافت »گَواهی اشتغال به تدریس« از مدرسه‌ای که سابقاً در آن به تدریس پرداخته‌اند، و تحویل آن به دبیرخانه جشنواره اقدام نمایند.
- در ضمن کادر رسمی مدارس علمیه (مدیران و معاونان) و نیز طلاب شاغل به تحصیل در پایه نه و بالاتر که به لحاظ سِنّی، شرایط حضور در جشنواره علامه حلی(ره) را ندارند، می‌توانند در جشنواره شرکت کنند.

محورها

- فرهنگ و معارف اسلامی، اخلاق و تربیت، سبک زندگی اسلامی؛
- علوم قرآن و حدیث؛
- فقه و اصول، حقوق اسلامی؛
- منطق، فلسفه و عرفان اسلامی؛
- کلام، ادیان و مذاهب؛
- تاریخ و سیره (مطالعات تاریخی در زمینه انبیاء، اسلام، مسلمین و جوامع اسلامی)؛
- علوم انسانی و اجتماعی با رویکرد دینی؛
- ادبیات، هنر و رسانه دینی؛
- مطالعات حوزه‌شناسی (پژوهش‌های تاریخی و روش‌شناختی در زمینه آموزش، پژوهش، تهذیب، تبلیغ، مدیریت و... در حوزه‌های علمیه)؛
- مطالعات انقلاب اسلامی (اندیشه سیاسی، علل و ریشه‌ها، زمینه‌ها، پیامدها، شخصیت‌شناسی، جریان‌شناسی، دشمن‌شناسی، آینده‌پژوهی و...).

بخش ویژه

- پشتوانه‌های دینی اقتصاد مقاومتی؛
- مستندات فتوای حرمت واردات کالاهایی که مشابه داخلی دارد.

قالب آثار

- مقاله؛
- کتاب؛
- پایان‌نامه؛
- تقریر؛
- متن درسی؛
- طرح‌نامه (پروپوزال)؛
- ایده پژوهشی (اقتراح علمی).

شرایط آثار

- هر یک از قالب‌های مقاله، کتاب و پایان‌نامه می‌تواند تألیف و یا ترجمه باشد. همچنین در مورد کتاب و پایان‌نامه، تصحیح نیز پذیرفته می‌شود.
- در آثار ترجمه، ارسال متن اصلی اثر، الزامی است.
- مقالات ترجمه چنان‌چه همراه با تحلیل و نقد باشند، از امتیاز ویژه برخوردار خواهند شد.
- تصحیح و احیای نسخه خطی، لازم است همراه با مقدمه تحقیقی، توضیحات دقیق و اشاره به نسخه‌بدل‌ها باشد.

تقویم جشنواره

- مهلت ارسال آثار: تا 29 اسفند 1396
- مراسم اختتامیه و تقدیر از آثار برتر: سال آینده

ثبت‌نام و ارسال اثر

- هر فرد حداکثر می‌تواند در مجموع، پنج اثر به جشنواره ارسال کند.
- آثاری که در دوره قبل، به عنوان آثار برتر معرفی شده‌اند، نمی‌توانند در این دوره از جشنواره شرکت کنند. البته صاحبان این آثار می‌توانند با آثار دیگری، در جشنواره حضور داشته باشند.
- ارسال مجدّد آثاری که در دوره قبل شرکت کرده و پذیرفته نشده‌اند، به شرط آن‌که نویسنده حداقل 60% در ظاهر و محتوای اثر، تغییر ایجاد کند، بلامانع است.
- ارسال آثار مشترک، به شرط آن‌که حداقل یکی از نویسندگان، شرایط حضور در جشنواره را داشته باشد، بلامانع است. البته در این صورت، چنان‌چه اثر، به عنوان اثر برتر معرفی شود، امتیاز اثر، به فرد یا افرادی تعلّق می‌گیرد که دارای شرایط حضور در جشنواره باشند.
- ارسال آثار صرفاً به صورت فایل word و همراه با ثبت‌نام اینترنتی در سامانه معاونت پژوهش حوزه علمیه استان تهران، امکان‌پذیر است. البته در صورتی که امکان تایپ و ارسال اینترنتیِ فایل اثر برای فرد وجود ندارد، نویسنده می‌تواند اثر خود را به صورت خوش‌خط و خوانا، تحریر کرده و آن را حضوراً و یا با پست سفارشی به دبیرخانه جشنواره تحویل دهد.

شیوه‌نامه آثار

مقاله

- حجم مقاله نباید کمتر از 3000 کلمه و بیشتر از 9000 کلمه باشد.

- در مقاله، ضروری است ساختار زیر رعایت شود:

عنوان: روشن، گویا، جامع، مانع و تا حدّ امکان، مختصر و ناظر به محتوا باشد؛

چکیده: متني کوتاه بین 100 تا 250 کلمه که دربردارنده مسئله اصلي، شیوه تحقیق و نتایج مقاله است؛

کلیدواژه: واژه‌هاي اصلي و کانوني مقاله را بین 3 تا 10 واژه دربرمی‌گیرد؛

مقدمه: به تشریح مسئله، پیشینه تحقیق، فرضیه‌ها و روش مي‌پردازد؛

متن اصلی: گزارش کاملي از پژوهش بوده و مشتمل بر فرضیات، نظریات، نقد و تحلیل، استدلال و... است؛

نتیجه: گزارشي دقیق از دستاوردها و نوآوري‌هاي پژوهش است؛

پي‌نوشت: ذکر توضیحات، اسامي خاص یا اصطلاحات که در انتهاي متن، بعد از نتیجه و قبل از کتابنامه درج مي‌شود؛

کتابنامه: درج فهرستي دقیق از منابع استفاده شده در روند نگارش مقاله به ترتیب حروف الفبای نام خانوادگی نویسندگان و تفکیک زبان می‌باشد.

- رعایت موارد زیر در مقاله، الزامی است:

تمامي ارجاع‌ها باید به صورت درون‌متني تنظیم شود؛

نقل‌قول‌هاي كم‌تر از چهل واژه را بايد بين دو گيومه قرار داد؛

نقل‌قول‌هاي بيش از چهل واژه بايد متفاوت با قلم متن اصلي، با اندازه‌اي ريزتر و با تورفتگي بيشتر از دو طرف درج شود؛

کتابنامه مطابق با الگوی ذیل نگاشته شود:

الف) کتاب= نام خانوادگی نویسنده یا شهرت وی، نام نویسنده. (سال انتشار کتاب به شمسی، قمری و یا میلادی)، عنوان کتاب، محل نشر: ناشر، شماره چاپ.

ب) مقاله= نام خانوادگی نویسنده یا شهرت وی، نام نویسنده. (سال انتشار نشریه به شمسی، قمری و یا میلادی)، »عنوان مقاله«، عنوان نشریه، شماره انتشار، فصل انتشار، صفحه.

کتاب

- کتاب باید رویکرد پژوهشی داشته و به تحلیل و بررسی دقیقِ موضوعات بپردازد.

- به دلیل آن‌که ظاهر کتاب؛ اعم از طراحی جلد، صحافی، صفحه‌آرایی و...، و نیز اعتبار ناشر، در فرم‌های ارزیابی، دارای امتیاز هستند، بر این اساس، کتب منتشر شده، می‌توانند امتیاز بیشتری را به خود اختصاص دهند.

پایان‌نامه

- پایان‌نامه باید دارای ساختار ذیل باشد: فهرست (اجمالی و تفصیلی)، مقدمه، کلیات، فصول، نتیجه، کتابنامه.

- کليات پايان‌نامه، موارد ذيل را دربرمی‌گيرد: بيان مسئله، ضرورت و اهميت مسئله، سؤالات اصلی و فرعی، پيش‌فرض‌ها، فرضيه‌ها، پيشينه پژوهش، نوآوري‌هاي پژوهش حاضر، تعريف و شاخص‌سازي مفاهيم محوري.

- پایان‌نامه‌های دانشگاهی به شرط هم‌زمانی با تدریس و یا تحصیل اساتید و طلاب در حوزه علمیه، مورد پذیرش است.

تقریر

- تقریر، ارائه گزارش علمی از درس اساتید است، که لازم است دارای شرایط ذیل باشد: نظم در تنسیق، مرتب بودن نوشته‌ها، اعتبار محتوایی، قوّت ساختار جملات، رسا بودن مطالب، نقد علمی. تقریرات ارسالی نیز با همین معیارها، مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.

- تقریر باید به لحاظ محتوا، حداقل یکی از فصول و ابواب دانشی را که به آن می‌پردازد، به طور کامل، شامل گردد.

متن درسی

- متن درسی، متنی مستدل و مستند از دروس رسمی حوزه علمیه است که قابلیت تدریس دارد. محتوا و قالب متن درسی باید بتواند در فرآیند آموزش، سهولت ایجاد کرده و موجب تعمیق و تحکیم یادگیری در طلاب شود.

- متن درسی باید به لحاظ محتوا، حداقل یکی از فصول و ابواب دانشی را که به آن می‌پردازد، به طور کامل، شامل گردد.

- دارا بودن استانداردهای متن آموزشیِ حوزوی، امتیاز ویژه‌ای برای متون درسی خواهد داشت.

طرح‌نامه

- طرح‌نامه باید مطابق با استاندارد مراکز علمی تهیه شده و قابلیت ارائه در قالب کتاب یا مقاله علمی- پژوهشی را داشته باشد. ابتکار، خلاقیت، نوآوری و پرداختن به دغدغه‌های بنیادین حوزه علمیه و نیز مسائل ضروری و مورد نیاز جامعه اسلامی، از ملزومات طرح‌نامه است.

- لازم است طرح‌نامه، مطابق با »فرم طرح پژوهشی« که در سایت قابل دریافت است، تنظیم شود.

- ارسال هم‌زمانِ طرح‌نامه و اثر مربوط به آن (اعم از مقاله، کتاب و پایان‌نامه)، پذیرفته نیست.

- طرح‌نامه‌های برتری که هدف از تدوین آن‌ها، نگارش کتاب است، جهت اجرایی شدن و جلب پژوهانه، به صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور، ارسال می‌گردند.

- طرح‌نامه‌های ارسالی به صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور، لزوماً باید قابلیت ارائه یک کتاب و دو مقاله علمی- پژوهشی را داشته باشند.

ایده پژوهشی

ایده پژوهشی، لزوماً باید ابداعی بوده و مطابق با »فرم ارائه ایده پژوهشی« که در سایت قابل دریافت است، تنظیم شود. ایده پژوهشی، به‌طور اجمالی، مسئله یا راه‌حلی نو را در مرزهای دانش پیشنهاد می‌کند.

سامانه ثبت‌نام اینترنتی

www. Pajoohesh.howzehtehran.com

نشانی پست الکترونیک جشنواره

j.sharani@yahoo.com

نشانی دبیرخانه:

پیروزی، خیابان دوم نیروهوایی، فرعی 31/2، پلاک 25، طبقه چهارم

تلفن تماس:

77488900 ـ داخلی 402